



Livia Caruso

- Illustratrice et Designer -

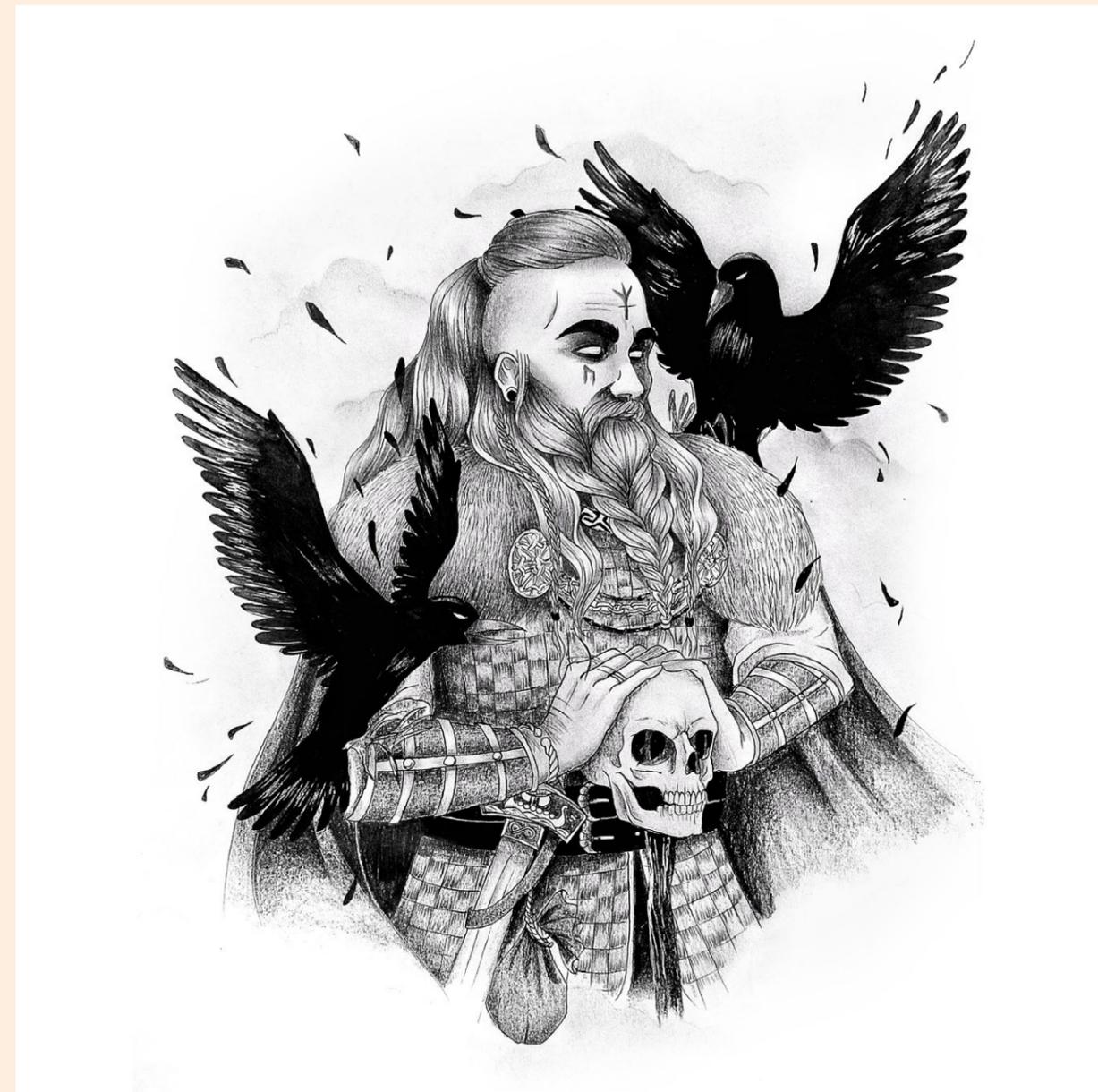
Mon approche créative

Mon univers visuel tourne autour de la féminité, l'onirique et le floral.
J'aime beaucoup travailler des compositions presque théâtrales de personnages ornés de multiples détails.



Mon approche créative

J'aime également beaucoup travailler le noir et blanc avec des accents de couleur ou non.
J'explore ainsi une part plus sombre de mon univers et qui me permet de m'exprimer sur d'autres thématiques.



Edition

Illustration de «Dracula» de Bram Stoker, paru aux Editions Tibert en septembre 2022. L'ouvrage pensé comme un livre objet contient plus de 45 illustrations réalisées à la tablette graphique.



Edition

Illustration du roman d'Oscar Wilde «Le Portrait de Dorian Gray» paru aux Editions Tibert en 2021. Ce livre objet contient plus de 30 illustrations et a été tiré en exemplaires limités.



Astrologie

Mission d'illustration pour la première auto-édition de la créatrice Astrolya.

Réalisation de 12 illustrations personnifiant les signes du zodiaque ainsi que leurs attributs pour accompagner des carnets à destination des personnes souhaitant en apprendre plus sur leur signe astrologique.



Tatouage éphémère

Depuis 2022 je collabore régulièrement avec l'entreprise de tatouages éphémères SIOOU. Cette entreprise française travaille avec différents artistes pour proposer des planches de tatouages éphémères réalistes et de qualité. Pour eux, j'ai réalisé trois planches exclusives et servi de modèle photo pour l'une d'elles : Peonia.



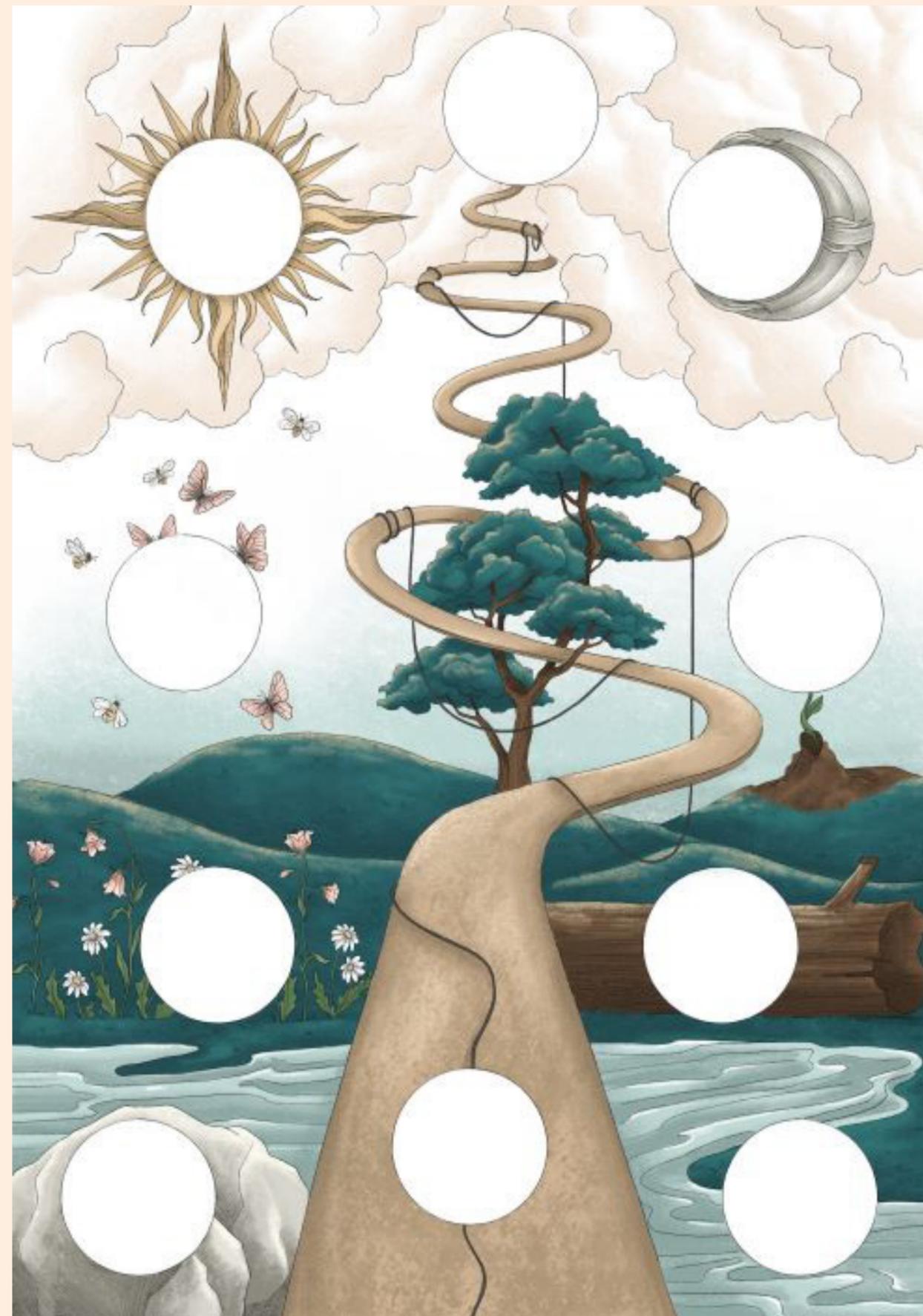
Illustration entreprise

Je travaille avec Maria depuis 2 ans maintenant. mariAnanda est masseuse bien-être avec une approche ayurvédique et un service de numérologie dédié aux femmes.

J'ai donc réalisé son logo illustré associant le massage et la numérologie sous un angle naturel et holistique, ainsi qu'un écosystème numérologique utilisé lors de la visualisation du thème de la personne.



mariAnanda



Oracles

L'Oracle des Emotions est un oracle de 36 cartes associant des émotions en miroir aux Fleurs de Bach. Ces plantes profondément connectées aux émotions ici personnifiées, vont accompagner les utilisatrices de cet oracle qui paraîtra courant de l'année 2023.



L'Oracle Botanique présente 42 plantes utilisées encore aujourd'hui par les sorcières herboristes. L'idée est de revisiter l'herbier classique en y apportant une dimension d'introspection et de connection aux sentiments.



Personnages

Mes personnages sont souvent inspirés de références à différentes cultures contemporaines mais aussi mythiques.

Je travaille énormément les personnages féminins dans une démarche de représentation mutiple et inclusive. Le regard, les expressions et surtout la mise en scène globale de mes personnages me permettent de transmettre mes idées ou mes émotions.



Design d'objet

J'ai pour habitude de dire que l'illustration n'est pas cantonnée aux supports papier traditionnels.

Mon idée est d'apporter une singularité et un visuel créatif à différents objets que ce soit pour du motif ou du flocage sur des objets du quotidien, leur donnant une vraie valeur ajoutée.





Pour plus de projets et d'actualités, rendez-vous sur mes réseaux sociaux :



@liviacapillotracte



Livia Capillotracte

Et sur mon site : www.liviacaruso.com